

Docente e tutor: Anna Brotto

Laureata in Lingua e Letteratura Anglo-americana e Spano-americana all'Università Ca' Foscari di Venezia, nel 2008 ha conseguito il diploma di maestra di classe presso la Libera Accademia Aldo Bargerò. Nel 2012 si è diplomata al Rudolf Steiner College a Fair Oaks in California (Waldorf Teacher Education Program – High School Emphasis) e nel 2015 ha concluso il Master of Arts in Waldorf Secondary Education con una tesi intitolata "Literature as a Path of Self-Discovery". Ha approfondito l'insegnamento delle lingue straniere partecipando a lezioni, conferenze e settimane di aggiornamento, sia in Italia che all'estero, e facendo dei tirocini in alcune scuole Waldorf americane. Ha collaborato con il RSC durante la formazione estiva dei docenti di lingua spagnola. Dal 2006 al 2018 ha insegnato spagnolo alla scuola Steiner Waldorf Aurora di Cittadella (PD) portando, in qualche classe, anche la lingua inglese. Dal 2012 collabora con la Libera Accademia Aldo Bargerò. Insegna inglese nelle classi superiori della Scuola Steiner Waldorf Novalis di Zoppè di San Vendemiano (TV). Nel 2023 ha concluso il Màster de Formació del Professorat de Secundària Obligatoria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes (Especialitat Anglès), frequentato presso l'Universitat de Barcelona (Spagna).

Docente: Christelle Jurquin

Madrelingua francese, è nata in Belgio. Nel 1991 ha conseguito il diploma di laurea breve in Scienze della Nutrizione presso l'Institut Paul Lambin (Haute Ecole Leonard de Vinci) di Bruxelles. Trasferitasi in Italia, dal 1996 al 2018 è stata attiva, in qualità di genitore, in diversi gruppi nelle scuole Waldorf di Como e Lugano (Svizzera). Dal 2001 al 2003 ha frequentato il corso di formazione per insegnanti steineriani avviato a Como-Trecallo, ideato da Maurizio Piacenza e tenuto da Mauro Vaccani. Nel 2011, presso la Scuola Steiner di via Clericetti (Milano), ha frequentato il corso generale di didattica delle lingue straniere tenuto da Renata Peebock. Nel 2015 e 2016 ha partecipato ai cinque fine settimana di approfondimento dell'insegnamento delle lingue straniere (classi I-VIII), tenuti da Anna Brotto presso la Libera Accademia Aldo Bargerò. Nel 2020 ha concluso la formazione in didattica delle lingue straniere (classi I-XII) presso AfaP Dornach. Nello stesso anno ha partecipato a Baerenthal (Strasburgo) alla settimana internazionale per gli insegnanti di francese nelle scuole Waldorf. Nel 2022 e 2023 ha frequentato il corso di formazione "L'insegnante come accompagnatore dell'apprendimento" con Ursula Locker. Dal 2011 al 2016 ha insegnato francese dalla I alla V classe alla scuola Waldorf di Varese. Dal 2016 insegna francese dalla I alla VI classe presso la scuola Waldorf di Lugano.

Docente: Marisa Tomasi

Madrelingua inglese, è nata a San Francisco, California (USA). Nel 1984 ha conseguito la laurea in Bachelor of Science alla Facoltà di Ingegneria Meccanica dell'Università di Berkeley (California). Nel 1994 ha frequentato il corso intensivo CELTA alla University of Cambridge Local Examinations Syndicate a San Francisco, ottenendo la qualifica TEFL (Teaching of English as a Foreign Language). Nel 2011 ha concluso il corso triennale per insegnanti steineriani a Reggio Emilia. Ha partecipato a varie iniziative di formazione tenute da Dorothee von Winterfeldt. Da più di trent'anni si occupa dell'insegnamento della lingua inglese in diversi ambiti e dal 2004 è insegnante di inglese presso la scuola Steiner Waldorf Dodecaedro di Reggio (portando sei classi dalla I all'VIII). Dal 2013 collabora alle medie nell'insegnamento della matematica, chimica e fisica in VI, VII e VIII. Come maestra di classe ha portato due classi dalla VI all'VIII. Durante l'anno scolastico 2023-2024 ha insegnato inglese in III, IV e VII classe (dove ha portato anche matematica e scienze). Inoltre, ha assistito la maestra di VIII classe per fisica e chimica. Da diversi anni svolge attività di tutoraggio sia per i maestri di lingue sia per i maestri di classe.

Docente: Sandra Woller mann-Campagnoli

Madrelingua tedesca, è nata in Germania. Dal 1999 al 2008 è stata attiva in vari gruppi e iniziative della scuola Waldorf frequentata dai propri figli. Dal 2001 al 2004 ha studiato alcuni testi di Rudolf Steiner in un gruppo di studio tenuto da Mauro Vaccani a Como. Dal 2008 al 2011 ha seguito la formazione con Ruth Brautigam per i maestri di lavoro manuale nelle scuole Waldorf. Negli anni ha seguito delle formazioni con Dorothee von Winterfeldt e presso la Scuola Steiner di Via Clericetti (Milano). Nel 2012, 2013, 2017, 2021 e 2023 ha partecipato, a Berlino, alla settimana internazionale per insegnanti di tedesco nelle scuole Waldorf. Oltre al progetto per lo sviluppo delle capacità dell'insegnante Waldorf, alla formazione "L'insegnante come accompagnatore dell'apprendimento" e a vari workshop, ha frequentato i cinque fine settimana e la settimana estiva di aggiornamento per docenti di lingua straniera presso la Libera Accademia Aldo Bargerò. Dal 2010 al 2016 ha lavorato come maestra di tedesco, dalla I alla IV classe, nella scuola Waldorf di Via Pini (Milano). Attualmente insegna la lingua tedesca, dalla I alla VII classe, nella scuola Waldorf di Lugano (Svizzera). Dal 2017 collabora con la Libera Accademia Aldo Bargerò.



DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE
FINE SETTIMANA DI APPROFONDIMENTO
ANNO ACCADEMICO 2025



Ma lo scopo finale dell'insegnamento delle lingue straniere non deve mai essere perso di vista: preparare l'uomo alla futura missione dell'umanità, abbattendo le frontiere dell'incomprensione, condurre gli allievi ad amare un'altra lingua, a prendere progressivamente coscienza che il Verbo creatore ha assunto forme diverse, che Egli brilla e risuona in modi diversi nella bocca degli uomini, ma che è portatore di una sostanza eterna, la sostanza del pensiero creatore.

(A. Floride, "Le lingue straniere nelle prime classi" in *Arte dell'educazione*)

Presentazione del contenuto e del lavoro proposto nei cinque fine settimana

Sin dalla fondazione della prima scuola Waldorf a Stoccarda nel 1919, l'insegnamento di due lingue straniere è considerato un aspetto fondamentale all'interno del piano di studi dalla I alla XII classe.

L'apprendimento di due lingue straniere consente agli alunni di ampliare la loro visione unilaterale del mondo, aprendo il cuore alle peculiarità di suoni differenti e parole nuove, alle espressioni idiomatiche, agli usi e costumi di altri popoli. Sia nell'insegnamento che nella vita, come maestri dovremmo coltivare una profonda compassione verso l'umanità e dovremmo essere ispirati da un autentico cosmopolitismo così da nutrire nell'anima degli alunni il sentimento meraviglioso della scoperta dell'altro da sé. L'arte, nell'educazione, ha un grande valore. Pur non avendo sviluppato specifiche competenze nella pittura, nel disegno, nella musica o nel teatro, un maestro di lingue può essere un artista della lingua che insegna. L'arte è sempre presente: quando si viaggia, quando si parla, quando si ascolta e quando si incontrano gli sguardi di altre persone e degli alunni in particolare. Essa dona alle lezioni, dal loro inizio alla loro conclusione, un ritmo sano costituito da momenti di ispirazione ed espirazione, di concentrazione ed espansione.

Nei cinque fine settimana di seguito indicati, ai quali si potrà partecipare anche come uditori, si affronterà il tema della tripartizione della lezione di lingue secondo la tripartizione dell'essere umano (pensare, sentire e volere) e lo sviluppo antropologico degli alunni (I-VIII classe). La parte teorica sarà alternata ad attività pratiche al fine di dare ai partecipanti dei suggerimenti utili alla creazione di una propria programmazione, relativa alla lingua insegnata e al piano di studi generale previsto per ciascuna classe. Scrittura, lettura, conversazione, grammatica e vocabolario verranno presentati in modo artistico evitando un approccio puramente intellettuale.

Date degli incontri *

- 15-16 marzo 2025: “**La tripartizione della lezione di lingue** straniere” (Anna Brotto). Arte della Parola (Cristina Rizzello).
- 12-13 aprile 2025: “**La didattica delle lingue** straniere **classi I-II**” (Christelle Jurquin). Arte della Parola (Cristina Rizzello).

- 10-11 maggio 2025: “**La didattica delle lingue** straniere **classi III-IV**” (Sandra Wollermann-Campagnoli). Arte della Parola (Cristina Rizzello).
- 20-21 settembre 2025: “**La didattica delle lingue** straniere **classi V-VI**” (Marisa Tomasi). Disegno (Roberto Zuliani).
- 11-12 ottobre 2025: “**La didattica delle lingue** straniere **classi VII-VIII**” (Marisa Tomasi). Disegno (Roberto Zuliani).

*** Nel caso in cui le date degli incontri dovessero subire delle modifiche, si avvertiranno tempestivamente i partecipanti e si comunicheranno le nuove date.**

Orari: sabato dalle 10,00 alle 17,45;
domenica dalle 8,15 alle 16,00.

Bibliografia: durante le lezioni si indicheranno i testi di riferimento.

Al completamento dei cinque fine settimana e a condizione che la partecipazione sia stata regolare, verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Costo: euro 120,00 cadauno fine settimana.

Per informazioni sull'iscrizione e sull'alloggio, si prega di contattare la segreteria dell'Accademia all'indirizzo e-mail info@accademiaaldobargero.it o al numero di telefono 041/5631213. Per informazioni sul lavoro proposto nei cinque fine settimana, si prega di scrivere al seguente indirizzo e-mail: brottoanna@gmail.com.